

COMUNICATO STAMPA

Una serata “Mozartiana” ai Musei Capitolini per l’apertura serale di sabato 18

Una suite musicale ispirata a Johannes Sebastian Bach domenica 19 al Museo della Repubblica Romana

Roma, 15 novembre 2017 - In occasione dell’apertura straordinaria di sabato 18 novembre i **Musei Capitolini** si trasformeranno per una sera in una corte principesca europea al pari di quelle frequentate nella metà del '700 da un giovanissimo musicista austriaco: **Wolfgang Amadeus Mozart**. L’evento Mozartiano organizzato in collaborazione con **Roma Tre Orchestra** renderà omaggio al grande Maestro austriaco ripercorrendo, durante l’apertura serale dalle 20 alle 24 (ultimo ingresso ore 23 – biglietto del costo simbolico di un euro), le tappe musicali più significative della sua carriera con l’esecuzione di alcuni suoi concerti singoli e delle arie tratte dalle sue opere più celebri: *Nozze di Figaro*, *Don Giovanni*, *Flauto Magico* e *Così fan tutte*.

Nel corso della serata si esibiranno i giovani componenti della Roma Tre Orchestra con una formazione di circa 30 elementi diretti dal maestro Tonino Battista. Accompagneranno nella splendida cornice dell’Esedra del Marco Aurelio le esibizioni dei concerti singoli eseguiti dai solisti *Francesco Grano* (pianoforte), *Alberto Idà* (pianoforte), *Ivos Margoni* (violino) mentre nel Salone del Palazzo Nuovo prenderà vita il repertorio operistico di Mozart eseguito da *Stefano Marra* (tenore), *Martina Paciotti* (soprano), *Andrea Bosso* (pianoforte).

Johannes Sebastian Bach sarà invece l’ispiratore del concerto gratuito di **domenica 19 novembre** alle ore 11.30 presso il **Museo della Repubblica Romana e della memoria garibaldina**. Roma Tre Orchestra proporrà ai visitatori del museo il concerto *Una suite in viaggio nel tempo* eseguito dal violoncellista Leo Morello. In programma, oltre alle musiche dello stesso Bach, brani di Sciarrino, Donatoni, Lang e Xenakis.

Le due giornate rientrano nell’iniziativa “*Nel week-end l’arte si anima*” promossa da **Roma Capitale, Assessorato alla Crescita culturale - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali** con l’organizzazione di **Zètema Progetto Cultura**. La programmazione è frutto della collaborazione con importanti istituzioni culturali cittadine quali: **Casa del Jazz, Fondazione Musica per Roma, Teatro di Roma, Fondazione Teatro dell’Opera, Accademia Nazionale di Santa Cecilia** e con le **Orchestre dell’Università Roma Tre** e di **Sapienza Università di Roma**.

MUSEI CAPITOLINI

Sabato 18 novembre

Il biglietto del costo simbolico di un euro consentirà di visitare il museo pubblico più antico del mondo e le numerose bellezze della sua collezione permanente. All’interno delle sale risuoneranno le note più celebri della carriera musicale di Mozart eseguite dai giovani componenti della Roma Tre Orchestra, secondo il seguente programma:

MOZARTIANA

A cura di Roma Tre Orchestra
Tonino Battista (direttore)

Esedra di Marco Aurelio

Dei sette figli nati a Salisburgo dal musicista Leopold Mozart e da sua moglie Anna Maria Walpurga, solo due sopravvissero: Wolfgang Amadeus e sua sorella maggiore, Anna Maria, detta affettuosamente 'Nannerl'. Entrambi studiarono musica dai primissimi anni di vita e manifestarono fin da subito un enorme talento musicale. Dal 1762, il padre iniziò a proporre i suoi giovani talenti alle corti di vari principi europei, tra Germania, Belgio, Inghilterra, Italia. Fin dalla tenera età il giovane Wolfgang apprese dunque a suonare il pianoforte e il violino: a lui dobbiamo alcuni dei più importanti capolavori del repertorio scritti per questi strumenti, tra cui i tre concerti solistici qui proposti, nell'interpretazione di alcuni giovani ma già affermati protagonisti del panorama musicale italiano.

Ore 20.15 | *Concerto per pianoforte n. 12 in la maggiore K. 414*
Solista: Francesco Grano

Ore 21.45 | *Concerto per pianoforte n. 20 in re minore K. 466*
Solista: Alberto Idà

Ore 23.00 | *Concerto per violino n. 5 in la maggiore K. 219*
Solista: Ivos Margoni

Palazzo Nuovo

Il grande Wolfgang – nonostante il suo repertorio cameristico e sinfonico non sia secondo ad altri in tutta la storia della musica – si sentiva tuttavia innanzitutto un operista, e sempre a lui dobbiamo alcuni tra i più grandi capolavori del genere. Si ascolteranno arie tratte dalle sue quattro opere più importanti, il trio Da Ponte (Nozze di Figaro, Don Giovanni, Così fan tutte) e Flauto Magico, nell'interpretazione di Stefano Marra e Martina Paciotti.

Ore 21.00 e 22.15 | W.A. Mozart: Selezione di arie e duetti d'opera da *Così fan tutte*, *Don Giovanni*, *Nozze di Figaro* e *Flauto Magico*
Con: *Stefano Marra* (tenore), *Martina Paciotti* (soprano), *Andrea Bosso* (pianoforte)

MUSEO DELLA REPUBBLICA ROMANA E DELLA MEMORIA GARIBALDINA

Domenica 19 novembre ore 11.30

Domenica 19 novembre alle ore 11.30 presso il Museo della Repubblica Romana andrà in scena il concerto gratuito *Una suite in viaggio nel tempo* organizzato in collaborazione con Roma Tre Orchestra. Una suite impossibile perché mescola, in un ideale percorso nel tempo e nello spazio, brani di epoche, luoghi, stili diversi e distinti, apparentemente inconciliabili, ma in realtà uniti dalla cornice musicale e concettuale di Johann Sebastian Bach e proposti attraverso la voce calda e sensuale del violoncello, nell'esecuzione di Leo Morello, musicista pordenonese, da tempo residente a Berlino.

In programma: S. Sciarrino: *Studio n. 1*; J.S. Bach: *dalla 3. suite per violoncello solo – Preludio*; F. Donatoni: *Lame n. 1*; J.S. Bach: *dalla 3. suite per violoncello solo – Allemanda*; F. Donatoni: *Lame n. 2*; J.S. Bach: *dalla 3. suite per violoncello solo – Corrente*; S. Sciarrino: *Studio n. 2*; J.S. Bach: *dalla 3. suite per violoncello solo – Sarabanda*; K. Lang: *Music is the key*; J.S. Bach: *dalla 3. suite per violoncello solo – Giga*; I. Xenakis: *Kottos*
Con: *Leo Morello* (violoncello)

CONTEST

Continua anche "Museum Social Club - Edizione Weekend", contest gratuito dedicato ad artisti emergenti tra i 18 e i 30 anni attivi nell'ambito della danza, della musica e del teatro. Per partecipare alle prossime edizioni (nuova scadenza 21 novembre) è sufficiente inviare una mail e un video di presentazione all'indirizzo social@museiincomuneroma.it. Ogni mese i momenti performativi più votati sulla pagina ufficiale Facebook (fino a un massimo di quattro) potranno andare in scena durante uno degli eventi del fine settimana. Info e regolamento al seguente indirizzo: http://www.museiincomuneroma.it/servizi/news/contest_museum_social_club_edizione_weekend

NEL WEEK-END L'ARTE SI ANIMA

Musei Capitolini

Piazza del Campidoglio, Roma
aperti ogni sabato dalle 20 alle 24 (ultimo ingresso ore 23)
Ingresso 1 euro

Piccoli musei a ingresso gratuito

Tutti i week-end di novembre in programma eventi e concerti

Info

Tel 060608 - www.museiincomuneroma.it

Facebook @Museiincomuneroma

Twitter @museiincomune

Instagram @Museiincomuneroma

#ArtWeekEnd

Ufficio Stampa Zètema Progetto Cultura

Giusi Alessio / g.alessio@zetema.it www.zetema.it

Lorenzo Vincenti / l.vincenti@zetema.it www.zetema.it