Donne

corpo e immagine
tra simbolo e rivoluzione

Programma eventi, incontri, proiezioni e performances

INCONTRI TRA LA STORIA E LE DONNE

a cura della Società Italiana delle Storiche

ore 16.00-17.00 visite guidate alla mostra
ore 17.00-18.00 sala espositiva I piano

Venerdì 29 marzo
DONNE DI FRONTE ALLA GUERRA
Stefania Bartoloni *(Università degli Studi Roma Tre)*

Venerdì 12 aprile
DONNE E FASCISMO
Alessandra Gissi *(Università degli Studi di Napoli L'Orientale)*

Venerdì 10 maggio
LA MATERNITÀ
Marina D'Amelia *(Sapienza–SIS Università degli Studi di Roma)*

Venerdì 31 maggio
LA VIOLENZA SULLE DONNE
Laura Schettini *(Università degli Studi di Napoli L'Orientale)*

Venerdì 14 giugno
DONNE: DIRITTI E TRASGRESSIONI
Simona Feci *(Università degli Studi di Palermo)*

Venerdì 5 luglio
IL FEMMINISMO
Paola Stelliferi *(Università degli Studi Roma Tre)*

PERCORSI E AZIONI D'ARTE, PENSIERO E VITA DI DONNE

Martedì 2 aprile
ore 17.00-18.00 sala espositiva I piano
MUSE, MOGLI, ARTISTE: LE MODELLE DI ANTICOLI CORRADO
Manuel Carrera *(Direttore del Museo Civico d'Arte Moderna e Contemporanea, Anticoli Corrado). Introduce* Annalivia Villa *(Sovrintendenza Capitolina)*

Venerdì 5 aprile
ore 17.00-18.00 sala espositiva I piano
DA "IL DUBBIO" DI GIACOMO BALLA: L'ARTE IN SEI EMOZIONI
Costantino D'Orazio *(Storico dell'arte e scrittore)*

Giovedì 11 aprile
ore 15.00-17.00 itinerante
IL CORPO DELLE DONNE NELLA PERFORMANCE DEGLI ANNI SETTANTA
WORKSHOP di Laura Iamurri *(Università degli Studi Roma Tre). In collaborazione con la cattedra di Storia dell'arte contemporanea, Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi Roma Tre*

Martedì 23 aprile
ore 17.00-18.00 sala espositiva I piano
MADRI CRUDELI? PRIMA DEI DIRITTI DELL'INFANZIA: AI TEMPI DI FAMIGLIE NUMEROSE E DI ECONOMIE RISTRETTE
Interverranno Piera Mattei *(Scrittrice)* e Sandro Montanari *(Psicologo). Con letture di contributi da* "Mia madre era... donne e famiglie del '900"

Martedì 7 maggio
ore 17.00-18.00 sala espositiva I piano
RACCONTI DI ARTISTE NELL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA (1890-1960)
Tiziana Musi *(Accademia di Belle Arti di Roma). Introduce* Annaliva Villa *(Sovrintendenza Capitolina)*

Giovedì 9 maggio
ore 17.00-18.00 sala espositiva I piano
GENESI DI "PASQUAROSA"
Progetto teatrale di Gloria Sapio e Maurizio Repetto *(Compagnia Settimo Cielo), dal testo vincitore del I Premio* "Il Paese delle Donne - Donne e Poesia" *(2014)*

da martedì 14 a domenica 26 maggio
ore 10.00-18.00 biblioteca/sala video
ROSA FOSCHI, IL CORPO INDISCRETO DEL CINEMA D'ANIMAZIONE
Trasmissione dei film: "L'amour du cinema", *1969 (12'); "Ma femme", 1970 (12'); "L'amore di Don Perlimplino con Belisa nel giardino", 1971 (12'); "Amore e Psiche", 1978 (12'). In collaborazione con il Centro Sperimentale di Cinematografia - Cineteca Nazionale*

Martedì 14 maggio
ore 17.00-18.00 sala espositiva I piano
LE STRADE ROMANE DEDICATE ALLE DONNE TRA STORIA E MEMORIA
Nadia Ciani *(Storica e scrittrice)*

Martedì 21 maggio
ore 17.00-18.00 sala espositiva I piano
DONNE FOTOGRAFE. PER UNA STORIA DELLA FOTOGRAFIA FEMMINILE
Alessandra Mauro *(Direttrice editoriale* Contrasto editore)

Giovedì 23 maggio
ore 17.00-18.00 sala espositiva I piano
BELLE SENZ'ANIMA. L'IMMAGINE DELLA DONNA-STATUA DA GIORGIO DE CHIRICO ALLE BAMBOLE GONFIABILI
Flavia Matitti *(Accademia di Belle Arti di Roma)*

Venerdì 7 giugno
ore 17.00-18.00 sala espositiva I piano
DONNE ASSORTE NEI RITRATTI DELLA PITTRICE MARCELLA CAJA
Stefano Baldisseri *(Scrittore)*

IN ALTO
Giacomo Balla, *Il dubbio*, 1907-1908
Roma, Galleria d'Arte Moderna
©Roma Capitale-Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali
SOTTO
Ragazze in posa. Concorso Miss Universo 1956-Archivio Luce

da martedì 11 a domenica 23 giugno
ore 10.00-18.00 biblioteca/sala video
TITINA MASELLI, FRA ROMA E NEW YORK
Trasmissione della video-intervista: "La metropoli di Titina Maselli", *regia di Massimo Mida, 1969 (10'). In collaborazione con il Centro Sperimentale di Cinematografia - Cineteca Nazionale*

Mercoledì 12 giugno
ore 17.00-18.00 sala espositiva I piano
LA SENSUALITÀ FEMMINILE NELL'ARTE ITALIANA TRA OTTO E NOVECENTO
Cinzia Virno *(Sovrintendenza Capitolina)*

Martedì 18 giugno
ore 17.00-18.00 sala espositiva I piano
ABITO/ABITAZIONE. LE ARTISTE E LA MODA
Giorgia Calò *(Ph.D., Storica e critica d'arte)*

Giovedì 12 settembre
ore 17.00-18.00 sala espositiva I piano
DONNE IN MUSICA: DA TOSCA A PSICHE
Alessandra Carlotta Pellegrini *(Musicologa)*

Mercoledì 18 settembre
ore 17.00-20.00 sala espositiva I piano
FRA ARTE E TECNOLOGIA: DONNE, BENI CULTURALI E WEB
Tavola rotonda con la partecipazione di: Alessandra Coscino *(Founder/owner di #DonneInArte), Astrid D'Eredità (Archeologa, digital strategist),* Antonia Falcone *(Archeologa, founder di* ProfessioneArcheologo.it*),* Nicolette Mandarano *(Storica dell'arte, digital media curator delle Gallerie Nazionali di Arte Antica Palazzo Barberini e Galleria Corsini),* Antonella Sbrilli Eletti *(Sapienza Università degli Studi di Roma),* Claudia Viggiani *(Storica dell'arte)*

Giovedì 19 settembre
ore 17.00-18.00 sala espositiva I piano
LE ARTISTE E IL MOVIMENTO FEMMINISTA. TRACCE DI UN PERCORSO NEI DOCUMENTI DI ARCHIVIA - ARCHIVI BIBLIOTECA CENTRO DI DOCUMENTAZIONE DELLE DONNE
Gabriella Nisticò *(Presidente di ARCHIVIA, Roma)* e Giovanna Oliveri *(Coordinatrice di ARCHIVIA, Roma)*

Martedì 24 settembre
ore 17.00-18.00 sala espositiva I piano
ARTISTE DEGLI ANNI SESSANTA. MODELLI E STRATEGIE D'AFFERMAZIONE IN ITALIA
Jessica Perna *(Ph.D., Università degli Studi della Tuscia, Viterbo)*

Giovedì 26 settembre
ore 17.00-18.00 sala espositiva I piano
IL GODIMENTO FEMMINILE. UN PERCORSO ATTRAVERSO GLI STUDI DI JACQUES LACAN
Alex Pagliardini *(Psicanalista, membro ALIPSI, responsabile del Centro Jonas Roma)*

Giovedì 3 ottobre
ore 17.00-18.00 sala espositiva I piano
ARTISTE TRA VIDEO E DIGITALE
Silvia Bordini *(Sapienza Università degli Studi di Roma)*

Martedì 8 ottobre
ore 17.00-18.00 sala espositiva I piano
LA PITTRICE MARIA ZAFFUTO E LA RINASCITA DELL'ENCAUSTO TRA GLI ANNI VENTI E TRENTA
Salvatore Vacanti *(Sovrintendenza Capitolina)*

Giovedì 10 ottobre
ore 17.00-18.00 sala espositiva I piano
"NON SEI ABBASTANZA TOZZA, PER POTER MANEGGIAR LA TAVOLOZZA". GLI ESORDI DI TITINA MASELLI NEL CARTEGGIO CON TOTI SCIALOJA
Francesca Lombardi *(Storica dell'arte). In collaborazione con Fondazione Toti Scialoja*

PERFORMANCES

in collaborazione con Studio Arte 15 e Inmagina Progetto Arte

Tre differenti sguardi femminili sull'arte, tre incontri che ci coinvolgeranno in un'esperienza dinamica e partecipativa, alla scoperta di tre artiste emergenti del panorama contemporaneo.

ore 11.00

Domenica 14 aprile
NASCITA DEL ROSSO
di Maria Grazia Mormando

Domenica 26 maggio
07 DOLORI
di Nordine Sajot

Domenica 13 ottobre
EMPATY. METTIMI NEI TUOI PANNI
di Benedetta Montini

EVENTI ON OPEN AIR

Venerdì 31 maggio
ore 19.00-21.30 chiostro/giardino
Reading di Lucia Poli *da*
UNA TAVOLOZZA ROSSO SANGUE
di Valeria Moretti, *sulle vite e i pensieri di Artemisia Gentileschi, Élisabeth-Louise Vigée Le Brun e Frida Khalo.*

Venerdì 14 giugno
ore 19.30-21.30 chiostro/giardino
SEX STORY
Proiezione documentario. Regia di Cristina Comencini *e* Roberto Moroni, *Italia 2018 (60'). In collaborazione con RAI Cinema, RAI Teche e Aurora TV*

Venerdì 21 giugno
ore 19.30-21.30 chiostro/giardino
DIDONE, PER ESEMPIO
Spettacolo curato e interpretato da Mia Benedetta *e* Chiara Tomarelli.
Tratto da "Didone, per esempio. Nuove storie del passato" *di* Mariangela Galatea Vaglio

Venerdì 28 giugno
ore 19.30-21.30 chiostro/giardino
FOTOGRAFIA E FEMMINISMO NEGLI ANNI SETTANTA IN ITALIA
Incontro con Raffaella Perna *(Sapienza Università degli Studi di Roma) Performances:* Tomaso Binga, Silvia Giambrone, Donatella Vici

Giovedì 18 luglio
ore 18.30-21.30 chiostro/giardino
DONNE IN AZIONI E PAROLE
Reading di poesia con la partecipazione di Lucianna Argentino, Stella Cacciamani, Antonella Maria Carfora, Patrizia Chianese, Enza Cigliano, Laura Colombo, Rossana Coratella, Stefania Di Lino, Raffaella Lanzetta, Maria Teresa Laudenzi, Carolina Lombardi, Stefania Lubrani Fiore, Camelia Mirescu, Maria Grazia Savino, Italia Talamonti
LA POETESSA DELL'ANIMA: POETESSE CHE PROPONGONO POETESSE
Poesie lette da Francesca Golia *(Attrice)*

Proiezione
IL CIELO IN ME. VITA IRRIMEDIABILE DI UNA POETESSA
Docu-film dedicato alla vita e all'arte di Antonia Pozzi *(1912-1938). Regia di* Sabrina Bonaiti e Marco Ongania, *Italia 2014 (67'). In collaborazione con il Comune di Pasturo (Lecco)*

Ingresso gratuito. Durante gli eventi on open air *non sarà possibile visitare la mostra.*

OSSERVARE E INTERPRETARE L'OPERA CON LE VISUAL THINKING STRATEGIES

visite guidate

Un "diverso" percorso di mostra con il metodo *Visual Thinking Strategies (VTS)*. Partecipazione attiva e discussione di gruppo davanti all'opera. Un'opportunità per sviluppare competenze quali *problem solving* e pensiero critico oltre che favorire l'inclusione sociale.

Martedì 9 aprile ore 10.00-11.30
Martedì 30 aprile ore 16.00-17.30
Martedì 7 maggio ore 10.00-11.30
Martedì 21 maggio ore 16.00-17.30
Martedì 4 giugno ore 10.00-11.30
Martedì 18 giugno ore 16.00-17.30

Min. 4 persone e max 8 come singoli partecipanti e per le scuole di ogni ordine e grado, fino a esaurimento della disponibilità.

5 OMAGGI PER 5 PROTAGONISTE DELL'ARTE

Da aprile a ottobre 2019, *per la durata di circa due mesi ciascuno, verranno realizzati cinque "omaggi" ad altrettante importanti artiste contemporanee:* Marina Abramović, Carla Accardi, Mirella Bentivoglio, Maria Lai *e* Titina Maselli. *Sarà l'occasione per riflettere, attraverso le loro opere esposte, su alcune straordinarie protagoniste dell'arte "al femminile", sulle loro scelte linguistiche e poetiche e sulle differenti modalità di intendere il proprio impegno nell'ambito artistico e pubblico.*

Il programma è suscettibile di variazioni

Tutte le attività all'interno della Galleria sono gratuite con pagamento del biglietto d'ingresso. Prenotazione obbligatoria allo **060608**, *max 50 posti per gli incontri e max 80 posti per gli* **eventi on open air** *fino ad esaurimento.*

Donne

corpo e immagine
tra simbolo e rivoluzione

24.01|**13**.10 2019

Galleria d'Arte Moderna
Via Francesco Crispi, 24

mar - dom 10.00|18.30
ultimo ingresso alle 18.00

info **060608**
galleriaartemodernaroma.it

INGRESSO **GRATUITO** CON LA **MIC**

ROMA · musei in Comune Galleria d'Arte Moderna · in collaborazione con CINETECA BOLOGNA · LUCE CINECITTÀ · Programma realizzato con la collaborazione di CSC Cineteca Nazionale · Rai Teche · media partner Il Messaggero · organizzazione Zétema