



ROMA CAPITALE

Assessorato alle Politiche Culturali e Centro Storico
Sovrintendenza ai Beni Culturali

musei **in** ROMA
omune

Galleria d'Arte Moderna

La ricca e articolata collezione di dipinti, sculture e grafica della Galleria d'Arte Moderna di Roma Capitale – oltre tremila opere – offre un quadro esaustivo dell'arte e della cultura a Roma, e in Italia, dall'ultimo quarto dell'Ottocento fino al secondo dopoguerra. Un periodo che vede importanti trasformazioni storiche e sociali, che registra i primi passi della nazione unita e la nascita di Roma Capitale e che vive, con la realtà dei due conflitti mondiali, le importanti dinamiche culturali della prima metà del Novecento.

La vastità della collezione, in relazione allo spazio attualmente disponibile, ha richiesto di predisporre più che una situazione espositiva permanente una serie di mostre ed eventi ad ampio raggio, volti a valorizzare il patrimonio con un sistema di rotazione delle opere e di ripetute occasioni culturali. Il fine sarà quello di attraversare con diverse modalità l'arte del XIX e XX secolo evidenziando le figure degli artisti più rappresentati nella raccolta e focalizzando temi specifici.

Nell'ambito di un programma a lungo termine, la mostra inaugurale propone tre percorsi incentrati su temi chiave che interessano l'intero arco cronologico della collezione e presentano in una nuova ottica alcuni dei principali capolavori.

Scandite visivamente dai piani dell'edificio, le sezioni tematiche che il visitatore incontra lungo il percorso riguardano *la figura* – ovvero i molteplici suoi aspetti – *i luoghi* – ovvero le vedute e le visioni di Roma – *la forma delle cose* – ovvero la natura morta e le inedite letture legate a un genere artistico caro al Novecento. Ad esse si aggiunge la *scultura*, unico tema trasversale che, a partire dal chiostro dove agisce da protagonista, prosegue nelle sale a commento delle opere esposte.

All'occasione inaugurale, infine, si è voluta legare la pubblicazione in catalogo del Regesto delle Opere della collezione storica, utile strumento per lo studioso e, in genere, per la conoscenza e la divulgazione di un patrimonio storico-artistico di grande rilevanza.

I curatori della mostra