

# Legami e corrispondenze

## Immagini e parole attraverso il 900 romano

### SEZIONI

#### **GABRIELE D'ANNUNZIO TRA SIMBOLISMO E DECADENTISMO**

##### **LE OPERE**

1. Nino Costa, *Paesaggio*, 1860
2. Giulio Aristide Sartorio, *Le Vergini savie e le Vergini stolte*, 1890
3. Giulio Aristide Sartorio, *Veduta di Ninfa*, 1890
4. Giulio Aristide Sartorio, *Cajafas*, 1914-1915
5. Giulio Aristide Sartorio, *La Maddalena e Gesù Cristo*, 1914-1915
6. Giulio Aristide Sartorio, *L'adultera*, 1914-1915
7. Antonio Discovolo, *La ninfa addormentata*
8. Enrico Coleman, *Speculum Dianae*, 1909
9. Camillo Innocenti, *La sultana*, 1913
10. Adolfo De Carolis, *Nudo con fiori*, 1910
11. Adolfo De Carolis, *Domus Aurea*, 1907-1910
12. Sigmund Lipinsky, *Odissea*, 1911
13. Duilio Cambellotti, *Vaso prezioso*, 1920-26
14. Enrico Lionne, *Violette*, 1913
15. Alessandro Pigna, *Frigidarium*, 1882
16. Umberto Prencipe, *La città del silenzio*, 1918
17. Giovanni Prini, *Gli amanti*, 1910
18. Renato Brozzi, *Buoi*, 1912
19. Renato Brozzi, *Pecore*, 1912
20. Renato Brozzi, *Tacchini*, 1912
21. Renato Brozzi, *Anatre, fenicotteri, cervi*, 1915
22. Attilio Selva, *Figura femminile (Cariatide)*, 1914
23. Leopoldo Silva, *Nostalgia*, 1916
24. Adolf Wildt, *Maschera del dolore (Autoritratto)*, 1909
25. Costantino Barbella, *Canto d'Amore*, 1880-1890

##### **RIVISTE e TESTI**

- «Nuova Antologia» Nuova antologia di scienze lettere ed arti (1866-1899)  
«Convito», 1895-1907

##### **LIBRI**

Gabriele D'Annunzio, *Il piacere*, 1889

#### **FILIPPO TOMMASO MARINETTI E IL FUTURISMO, LA NASCITA DELLA MODERNITÀ**

##### **LE OPERE**

1. Benedetta Cappa Marinetti, *Velocità di motoscafo*, 1922-24
2. Gerardo Dottori, *La Natività*, 1926-30
3. Sante Monachesi, *Sogno di motore*, 1938
4. Sante Monachesi, *A foglia morta su Roma*, 1940
5. Nandù, *Automobile*, 1924 -1937
6. Nandù, *Sidecar*, 1924 -1937
7. Enrico Prampolini, *La corrida*, 1929-1930

8. Enrico Prampolini, *Marinaio nello spazio*, 1934
9. Tato, *Sensazione di volo* – 1° tempo, 1929
10. Tato, *Sensazione di volo* – 2° tempo, 1929
11. Tato, *Sensazione di volo* – 3° tempo, 1929
12. Virgilio Marchi, *Motivo plastico generatore*, 1916

#### **RIVISTE**

"Poesia" Rassegna internazionale (1905-1910)  
 "L'Italia futurista" (1916-1918)

#### **LIBRI**

Filippo Tommaso Marinetti, *Les mots en liberté futuristes*, 1919  
 Benedetta Cappa Marinetti, *Viaggio di Gararà*, 1931

### **MASSIMO BONTEMPELLI E IL REALISMO MAGICO, NELLA DIMENSIONE PIÙ FANTASTICA E ONIRICA DELLA REALTÀ**

#### **LE OPERE**

1. Felice Carena, *Bagnanti*, 1925
2. Mario Sironi, *La famiglia*, 1927
3. Giorgio de Chirico, *Combattimento di gladiatori*, 1933-34
4. Mario Broglio, *Natura morta*, 1934
5. Felice Casorati, *Albergo di provincia*, 1927
6. Gisberto Ceracchini, *Pastore dormiente*, 1935
7. Carlo D'Aloisio da Vasto, *Roma mussoliniana*, 1940
8. Francesco Di Cocco, *Composizione*, 1930
9. Antonio Donghi, *Donna alla toletta*, 1930
10. Riccardo Francalancia, *La valle del Tescio*, 1928
11. Riccardo Francalancia, *Natura morta – alabastro*, 1923
12. Roberto Melli, *Natura morta con vaso di fiori*, 1928
13. Alberto Savinio, *Autunno*, 1934
14. Luigi Trifoglio, *Natura morta*, 1920- 1928
15. Francesco Trombadori, *Natura morta con asparagi*, 1928
16. Francesco Trombadori, *Paese*, 1931
17. Giuseppe Capogrossi, *Oggetti rustici*, 1938
18. Emanuele Cavalli, *Bagnante*, 1933-1934
19. Filippo De Pisis, *Lungosenna autunnale*, 1934
20. Arturo Martini, *Il pastore*, 1930
21. Antonio Donghi, *Via del Lavatore*, 1924

#### **RIVISTE**

"900", Cahiers d'Italie et d'Europe», fondato e diretto da Massimo Bontempelli con Curzio Malaparte  
 "Valori plastici", Rivista d'arte (1921)

#### **LIBRI**

Massimo Bontempelli, *Siepe a nord - ovest*, 1922  
 Massimo Bontempelli, *La scacchiera davanti allo specchio*, 1922  
 Massimo Bontempelli, *L'avventura novecentista*, 1938  
 Alberto Savinio, *La tragedia dell'infanzia*, 1937

### **LUIGI PIRANDELLO, IL TEATRO DELLA REALTÀ**

#### **LE OPERE**

1. Roberto Melli, *Ritratto della signora Maria Genovesi*, 1949
2. Afro, *Natura morta*, 1937
3. Contardo Barbieri, *Mattino*, 1930
4. Nino Bertolotti, *Saltimbanchi*, 1933-1934

5. Nino Bertolotti, *Pierrot*, 1929
6. Cesare Breveglieri, *Le sorelle*, 1929 -30
7. Nino Caffè, *Famiglia del circo*, 1939
8. Felice Casorati, *Susanna*, 1929
9. Ferruccio Ferrazzi, *La diavoleria*, 1929-1930
10. Ferruccio Ferrazzi, *Frammento di composizione*, 1920-1921
11. Guglielmo Janni, *Figura di balletto*, 1934

#### **RIVISTE**

«Solaria», Firenze 1926-36, diretta da Alberto Carocci

#### **LIBRI**

Luigi Pirandello, *Sei personaggi in cerca d'autore*, 1921

### **GIUSEPPE UNGARETTI E LA SCUOLA ROMANA – LA LINGUA RINNOVATA - L'IMMAGINE DI ROMA TRA SACRALITÀ E DECADENZA**

#### **LE OPERE**

1. Amerigo Bartoli Natinguerra, *Ritratto di Longhi*, 1924
2. Amerigo Bartoli Natinguerra, *Via Crescenzo*, 1927
3. Leonetta Cecchi Pieraccini, *Nello studio*, 1929
4. Renaro Guttuso, *Autoritratto*, 1937
5. Guglielmo Janni, *Cassandra*, 1934-1935
6. Mario Mafai, *Donne che si spogliano*, 1934
7. Mario Mafai, *Le case del Foro Traiano*, 1930
8. Scipione, *Il Cardinal Decano*, 1930
9. Scipione, *La via che porta a San Pietro*, 1930
10. Scipione, *La via che porta a San Pietro*, 1930 (inchiostro acquerellato su carta)
11. Alberto Ziveri, *Paesaggio*, 1938
12. Carlo Quaglia, *Priorato di Malta*, 1960
13. Pericle Fazzini, *Deposizione*, 1946
14. Nino Franchina, *Nudino*, 1938
15. Antonietta Raphaël Mafai, *Riflesso nello specchio*, 1945

#### **RIVISTE**

"Fronte", 1921

"Primato", 1940-1943

#### **LIBRI**

Vincenzo Cardarelli, *Prologhi, viaggi e favole*, 1922

### **ALBERTO MORAVIA. DAGLI ANNI TRENTA ALLA CONTESTAZIONE**

#### **LE OPERE**

1. Carlo Levi, *Ritratto di Alberto Moravia*, 1932
2. Adriana Pincherle, *Ritratto di Alberto Moravia*, 1978
3. Toti Scialoja, *Fabbriche a Neully*, 1950
4. Corrado Cagli, *Natura morta*, 1950
5. Fabrizio Clerici, *Paesaggio astratto*, 1955
6. Tano Festa, *Da Michelangelo. Particolare delle Tombe medicee*, 1966
7. Fabio Mauri, *Composizione astratta*, 1958
8. Adriana Pincherle, *Natura morta con rose e fichi d'india*, anni '40
9. Franco Angeli, *Ci vediamo a Sabaudia*, 1970-1974
10. Mario Schifano, *Io sono Malevich*, 1965
11. Lorenzo Tornabuoni, *All'Italia*, 1968
12. Carlo Levi, *Ritratto di Alberto Moravia*, 1932
13. Giulio Turcato, *Composizione astratta*, 1957

14. Giulio Turcato, *Comizio*, 1950
15. Giulio Turcato, *Rovine di Varsavia*, 1948
16. Mario Ceroli, *Ritratto di Moravia*, 1978
17. Carlo Levi, *Ritratto di Dacia Maraini*, fine anni '60

#### **RIVISTE**

"MERCURIO" mensile di politica, arte e scienza (1944-1948)

"NUOVI ARGOMENTI" (1953)

"ALMANACCO DEGLI ARTISTI"

#### **LIBRI**

Alberto Moravia, *Gli indifferenti*, 1949