

ROMA



Assessorato alla Cultura
Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali



ARCHIVI
DOTTORI
Associazione culturale

COMUNICATO STAMPA

Dal 23 giugno alla Galleria d'Arte Moderna la mostra *Oswaldo Peruzzi – Splendore geometrico futurista*

A quasi vent'anni dalla scomparsa si celebra l'artista livornese con un'ampia testimonianza del suo operato e uno studio approfondito sul suo ruolo all'interno del panorama futurista

Roma, 22 giugno 2023 – La **Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali** e gli **Archivi Gerardo Dottori** celebrano, alla vigilia dei vent'anni dalla scomparsa, l'arte del pittore futurista **Oswaldo Peruzzi** (1907-2004), uno degli ultimi futuristi a divulgare le tesi rivoluzionarie del movimento marinettiano, con una mostra sintetica ma esaustiva della sua parabola espressiva dal titolo **Oswaldo Peruzzi – Splendore geometrico futurista**, in programma alla **Galleria d'Arte Moderna** dal 23 giugno al 15 ottobre 2023.

La mostra è promossa e organizzata da **Roma Capitale, Assessorato alla Cultura, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali** in collaborazione con gli **Archivi Gerardo Dottori** e il supporto organizzativo di **Zètema Progetto Cultura**. È curata da **Massimo Duranti** e **Andrea Baffoni** i quali si sono avvalsi della collaborazione del **Comune di Livorno**, dalla **Fondazione Primo Conti di Fiesole** che possiede l'Archivio Peruzzi donato direttamente dall'artista, dall'**Archivio di Stato di Milano** che conserva suoi preziosi documenti e suoi interessanti disegni degli esordi artistici, e dalla **Fondazione Livorno**, che, a seguire, in occasione del 20° anniversario della scomparsa del futurista livornese, ospiterà presso i propri spazi espositivi la presente rassegna ampliata con tutti i dipinti della loro collezione.

Oswaldo Peruzzi è stato un personaggio non secondario degli sviluppi del Futurismo degli anni Trenta e primi anni Quaranta del Novecento per la sua spiccata e originale personalità maturatasi già sullo scorcio dei Venti e l'esordio dei Trenta, quando Marinetti lo battezzò futurista alla Galleria Pesaro di Milano. Il percorso espositivo, studiato dai due curatori Duranti e Baffoni, propone opere provenienti da collezioni pubbliche e private, oltre a quelle storiche e significative poco conosciute al grande pubblico messe a disposizione dalla famiglia dell'artista, grazie alla preziosa collaborazione delle figlie Stella e Cristina.

Nel percorso espositivo è possibile ammirare anche **Aeropittura** del 1934, di proprietà della Sovrintendenza Capitolina, Galleria d'Arte Moderna, una delle opere più conosciute dell'artista livornese e una fra le aeropitture dell'inizio degli anni Trenta più rappresentative delle nuove teorie estetiche futuriste, non a caso esposta al Guggenheim di New York nella grande mostra sul Futurismo del 2014. Un preciso segno distintivo del Futurismo a cavallo

fra la prima stagione “eroica” e gli sviluppi successivi che porta direttamente alla fase dell’idealismo cosmico e ai preludi astratti.

A completare la mostra, oltre ai dipinti di Peruzzi, anche una sua tela tarda che ritrae il collega e amico futurista Gerardo Dottori e un gruppo di dodici disegni, comprendenti cinque cartoline postali, con disegni sul retro datati tra 1929 e il 1932, inviate all’epoca all’amico Armando Silvestri e oggi conservate presso l’Archivio di Stato di Milano. In ultimo, sarà possibile anche ammirare una serie di documenti inediti in prestito dalla Fondazione Primo Conti di Fiesole.

Particolare attenzione, infine, è stata dedicata all'**accessibilità** in mostra: per le persone con disabilità visiva sono stati realizzati, in collaborazione con il Museo Tattile Statale Omero di Ancona, un disegno a rilievo e un'audiodescrizione su *audiopen*, che consentono l'esplorazione tattile dell'opera *Aeropittura* del 1934. Saranno inoltre programmate visite tattili gratuite, guidate da operatori specializzati.

Ufficio stampa Zètema Progetto Cultura

Patrizia Morici (+39) 348 5486548 p.morici@zetema.it

Lorenzo Vincenti (+39) 347 1025613 l.vincenti@zetema.it

Simone Fattori (+39) 347 1964272 s.fattori@zetema.it

SCHEDA INFO

<i>Mostra</i>	Oswaldo Peruzzi. Splendore geometrico futurista
<i>Dove</i>	Galleria d'Arte Moderna, Roma
<i>Anteprima stampa</i>	22 giugno 2023 ore 11:00
<i>Inaugurazione</i>	22 giugno 2023 ore 18:00
<i>Quando</i>	23 giugno – 15 ottobre 2023
<i>Orari</i>	Dal martedì alla domenica ore 10.00 - 18.30. Ultimo ingresso un'ora prima della chiusura.
<i>Biglietteria</i>	<p>In considerazione dell'offerta aggiuntiva rappresentata dalla Mostra dal 23 giugno al 15 ottobre 2023 la bigliettazione della Galleria d'Arte Moderna sarà articolata secondo le seguenti tariffe:</p> <ul style="list-style-type: none">- biglietto unico comprensivo di ingresso alla Galleria d'Arte Moderna e alla Mostra per l'importo di € 10,00 intero e di € 9,00 ridotto, per i non residenti;- biglietto unico comprensivo di ingresso alla Galleria d'Arte Moderna e alla Mostra per l'importo di € 9,00 intero e di € 8,00 ridotto, per i residenti; <p>gratuito per le categorie previste dalla tariffazione vigente. Non sarà attivato un biglietto solo Mostra.</p> <p>Ingresso gratuito al museo per i possessori della "MIC Card". Ingresso gratuito per le categorie previste dalla tariffazione vigente.</p>
<i>Promotori</i>	Archivi Gerardo Dottori, Roma Capitale, Assessorato alla Cultura, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali
<i>Mostra a cura di</i>	Massimo Duranti e Andrea Baffoni
<i>Con il patrocinio di</i>	Comune di Livorno, Fondazione Livorno, Fondazione Primo Conti di Fiesole, Archivio di Stato di Milano
<i>Organizzazione</i>	Archivi Gerardo Dottori e Zètema Progetto Cultura
<i>Catalogo</i>	Gangemi Editore
<i>Info mostra</i>	Tel. 060608 (tutti i giorni ore 9.00 - 19.00) www.zetema.it ; www.museicapitolini.org ; www.museiincomune.it