



## COMUNICATO STAMPA

### ANNO PASOLINIANO

**Al via il programma PROGETTO PASOLINI, un Convegno di Studi Internazionali diviso in tre giornate e inserito nell'ambito del programma PPP100-Roma Racconta Pasolini promosso da Roma Capitale Assessorato alla Cultura**

**LINGUA E LINGUAGGI DI Pier Paolo Pasolini ( Sapienza 8 giugno 2022)  
PASOLINI E LA MUSICA (Teatro Palladium 2 ottobre 2022)  
NEL VOLTO DI PASOLINI. Ritratti e primi piani ( GAM 1 dicembre 2022)**

Si inaugura l'8 giugno 2022 presso l'Università "Sapienza" di Roma con un **Convegno sulla LINGUA E LINGUAGGI il Progetto Pasolini**, che si svilupperà in un susseguirsi di eventi ( convegni, proiezioni, concerti, spettacoli, letture, mostre) sul genio eclettico, che ha raccontato attraverso *arti e linguaggi diversi* uno spaccato del nostro Paese. Le Celebrazioni avranno il loro culmine con la **Mostra su Pasolini e la Pittura** in programma il 14 ottobre 2022 a cura di Maria Grazia Chiarocci, Silvana Cirillo, Claudio Crescentini, Federica Pirani, che si protrarrà fino al 16 aprile 2023 presso la Galleria di Arte Moderna.

*Promotori del Progetto Pasolini: Roma Capitale, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali; Dipartimento Lettere e Culture moderne, Facoltà Lettere e Filosofia, "Sapienza" Università di Roma; Col patrocinio e il contributo di Roma Municipio II; Col patrocinio della Fondazione Sapienza, "Sapienza" Università di Roma; in collaborazione con la FUIS ( Federazione unitaria italiana scrittori, Pres.. Antonio Natale Rossi; in collaborazione col CEMI ( Centro musicale internazionale, Dir. Franco Carlo Ricci, Presidente Eugenio Gaudio). L' evento Pasolini e la musica è una produzione Teatro Palladium ( Università Roma tre).*

*Convegno di apertura delle Celebrazioni*  
**LINGUA E LINGUAGGI DI PIER PAOLO PASOLINI**  
*a cura di Silvana Cirillo e Claudio Crescentini*

**8 giugno, 2022**

**TEATRO ATENEO**  
Università Sapienza di Roma  
Ore 9.30-13  
Conduce Silvana Cirillo

**AULA 1**  
Facoltà Lettere e Filosofia  
Ore 15,30 – 19,30  
Conduce Andrea Minuz

Rivolgendo il pensiero all'impegno di Pasolini sia nella scrittura letteraria che nel cinema, uno degli elementi che balza alla mente è la sua attenzione alla lingua. Ai dialetti anzitutto, friulano e romanesco in particolare, non intesi solo come forma di comunicazione, bensì come sostanziale espressione di valori e di sistemi sociali ancora autentici, quale il mondo

contadino friulano o quello del sottoproletariato romano. Dagli anni '60 in poi forte la polemica pasoliniana contro il linguaggio e la società capitalistici, omologati, anespressivi e tecnologici, che portano lo scrittore a sperimentare linguaggi e forme inusitate di genere: l'acme nelle pagine esplosive di **Petrolio**. E poi i linguaggi artistici diversi con cui si è espresso: dalla letteratura al cinema, dalla pittura alla canzone alla critica....

E proprio dall'analisi di questi molteplici linguaggi si aprono i lavori del **Progetto Pasolini**

**8 giugno** Gli interventi della mattina nel **Teatro Ateneo** saranno accompagnati da più eventi teatrali: uno musicale, con il **pianista Michele Carbonara** e il **violinista Giorgio Sasso** ed uno drammaturgico in cui gli **attori Gianluigi Fogacci** e **Daniele Salvo** metteranno in scena una pièce dall'ultima intervista di Pasolini rilasciata a Furio Colombo la sera stessa della sua uccisione ( 2 novembre 1975)

**Nel pomeriggio in Aula 1 di Lettere e Filosofia**, invece, si alterneranno interventi sui vari linguaggi in cui l'artista si è espresso: letterario, critico e giornalistico, cinematografico, pittorico, antropologico...

Chiuderà la giornata la proiezione del film **Che cosa sono le nuvole**, ultima interpretazione di Totò.

### Prossimi appuntamenti

Nell'ambito di programma **PPP100-Roma Racconta Pasolini** promosso da **roma Capitale Assessorato alla Cultura con il coordinamento del Dipartimento Attività Culturali** si inaugurerà presso la

Galleria di Arte Moderna in via Crispi 24, la Mostra su Pasolini e la pittura, a cura di Maria Grazia Chiaricossi, Silvana Cirillo, Claudio Crescentini, Federica Pirani , che si protrarrà fino al **16 aprile 2023**.

### Convegni di approfondimento

PASOLINI E LA MUSICA (a c. Silvana Cirillo, **2 ottobre 2022**)

NEL VOLTO DI PASOLINI. Ritratti e primi piani (a c. Silvana Cirillo, Claudio Crescentini, Federica Pirani, **1 dicembre 2022**)



FONDAZIONE  
ROMA SAPIENZA

Ufficio Stampa e Relazioni Istituzionali  
\*Leeloo srl - Informazione e Comunicazione\*  
di Francesca Romana Gigli e Patrizia Notarnicola  
Ufficio Stampa e Relazioni Istituzionali  
3316158303 – 3316176325- 3881066358  
[www.leeloo.it](http://www.leeloo.it)  
[ufficiostampa.leeloo@gmail.com](mailto:ufficiostampa.leeloo@gmail.com)

