

NOTA STAMPA

Prorogata fino al 15 settembre 2024 la mostra «La poesia ti guarda». Omaggio al Gruppo 70 (1963-2023) Alla Galleria d'Arte Moderna, prosegue per tutta l'estate la mostra tributo nei confronti del sodalizio artistico che ha teorizzato e praticato la "poesia visiva"

Roma, 2 maggio 2024 – Alla **Galleria d'Arte Moderna di Roma** viene prorogata fino al **15 settembre 2024** «**La poesia ti guarda**». **Omaggio al Gruppo 70 (1963-2023)**, la mostra a cura di **Daniela Vasta** che celebra, in occasione della ricorrenza dei sessant'anni dalla nascita del **Gruppo 70**, uno dei sodalizi artistici più interessanti sorti nel contesto delle neoavanguardie e delle ricerche verbovisuali italiane.

Il **Gruppo 70** è, infatti, il sodalizio artistico che ha interpretato in modo più completo e coerente in ambito italiano il movimento internazionale della poesia visiva. Tra le neoavanguardie quella che maggiormente ha un carattere ibrido e multilinguistico, situandosi in una suggestiva "terra di mezzo" fra la scrittura e l'immagine, fra le arti visive e la poesia. L'arte veniva intesa e problematizzata, più in generale, come parte del complesso sistema della comunicazione.

Il percorso espositivo alla Galleria d'Arte Moderna si concentra sulle opere degli anni Sessanta e Settanta, con un particolare richiamo al periodo 1963-1968, in cui si collocano **i due convegni "fondativi" Arte e comunicazione (Firenze, Forte del Belvedere, 24-26 maggio 1963) e Arte e tecnologia (Firenze, Forte del Belvedere, 27-29 giugno 1964)**, fondamentali per comprendere il retroterra teorico del gruppo e l'intenzione – elaborata ad ampio spettro da semiologi, sociologi, scrittori, musicisti e artisti – di immettere l'arte nel più ampio territorio della comunicazione, in un confronto diretto con la modernità. Attraverso una selezione di **opere verbovisuali** dei due fondatori **Eugenio Miccini (1925-2007)** e **Lamberto Pignotti (1926)** – alcune opere del quale provengono dalla **collezione della Galleria d'Arte Moderna** – di **Ketty La Rocca (1938-1976)**, **Lucia Marcucci (1933)**, **Luciano Ori (1928 – 2007)** e inoltre di **Roberto Malquori (1929)** e **Michele Perfetti (1931-2013)**, la mostra illustra le scelte poetiche ed estetiche e le modalità espressive degli artisti, con particolare riferimento alle tecniche predilette dal Gruppo come il collage, il décollage, il fotomontaggio.

Le opere, per lo più inedite e/o poco conosciute al grande pubblico, provengono dalla collezione della Galleria d'Arte Moderna, dall'Archivio Carlo Palli di Prato, tra le principali raccolte italiane di poesia visiva, dal MART di Rovereto, dall'Archivio Lamberto Pignotti di Roma, dalla Fondazione Bonotto di Colceresa (VI) e da altre prestigiose collezioni private. Accompagnano il percorso espositivo poesie sonore e cinepoesie, libri d'artista e documenti che illustrano in vario modo le premesse teoriche, le ragioni poetiche e gli esiti espressivi del Gruppo 70.

La mostra è promossa da **Roma Capitale, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali**, in collaborazione con l'**Archivio Carlo Palli di Prato**, l'**Archivio Lamberto Pignotti di Roma** e la **Fondazione Bonotto di Molvena (VI)**. Organizzazione di **Zètema Progetto Cultura**. È accompagnata da un catalogo edito da **De Luca Editori d'Arte**, con contributi critici di **Daniela Vasta**, **Patrizio Peterlini** e **Lucilla Saccà**, un'intervista inedita a **Lamberto Pignotti** a cura di **Claudio Crescentini**, apparati bio-bibliografici a cura di **Elena Rosica**.

Ufficio stampa Zètema Progetto Cultura

Lorenzo Vincenti (+39) 347 1025613 l.vincenti@zetema.it

Simone Fattori (+39) 347 1964272 s.fattori@zetema.it

SCHEDA INFO

<i>Mostra</i>	«La poesia ti guarda». Omaggio al Gruppo 70 (1963-2023)
<i>Dove</i>	Galleria d'Arte Moderna
<i>Anteprima stampa</i>	30 novembre 2023 ore 11:00
<i>Inaugurazione</i>	30 novembre 2023 ore 18:00
<i>Quando</i>	01 dicembre 2023 – 15 settembre 2024
<i>Orari</i>	Dal martedì alla domenica ore 10.00 - 18.30. 24 e 31 dicembre ore 10.00-14.00 Ultimo ingresso un'ora prima della chiusura.
<i>Biglietteria</i>	<p>In considerazione dell'offerta aggiuntiva rappresentata dalla Mostra "Laboratorio Prampolini #2.", in corso dal 23 giugno 2023 al 14 gennaio 2024, la bigliettazione della Galleria d'Arte Moderna è articolata secondo le seguenti tariffe:</p> <p>biglietto unico comprensivo di ingresso alla Galleria d'Arte Moderna e alla Mostra per l'importo di € 10,00 intero e di € 9,00 ridotto, per i non residenti; biglietto unico comprensivo di ingresso alla Galleria d'Arte Moderna e alla Mostra per l'importo di € 9,00 intero e di € 8,00 ridotto, per i residenti;</p> <p>gratuito per le categorie previste dalla tariffazione vigente. Non sarà attivato un biglietto solo Mostra.</p> <p>Ingresso gratuito al museo per i possessori della "MIC Card". Ingresso gratuito per le categorie previste dalla tariffazione vigente.</p>
<i>Promotori</i>	Roma Capitale, Assessorato alla Cultura, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali
<i>Mostra a cura di</i>	Daniela Vasta
<i>Catalogo</i>	De Luca Editori d'Arte
<i>In collaborazione</i>	Archivio Carlo Palli, Archivio Lamberto Pignotti, Fondazione Bonotto
<i>Organizzazione</i>	Zètema Progetto Cultura
<i>Info mostra</i>	Tel. 060608 (tutti i giorni ore 9.00 - 19.00) www.zetema.it ; www.museicapitolini.org ; www.museiincomune.it