

L'estetica della deformazione: Protagonisti dell'espressionismo italiano

Galleria d'Arte Moderna, 6 luglio 2024 – 2 febbraio 2025 (inaugurazione 5 luglio 2024)

SEZIONE I: «Un'arte eccentrica e anarcoide». Roma, via Cavour e oltre (I piano, stanze 1-2-3)

stanza 1



Mario Mafai

Strada con casa rossa, 1928

Olio su tela, cm 38,5 x 38

**Collezione Iannaccone,
Milano**



Mario Mafai

Tramonto sul Lungotevere, 1929

Olio su compensato, cm 41,3 x 50,8

**Collezione Iannaccone,
Milano**



Mario Mafai

Autoritratto, 1933

Olio su tela non preparata, cm 56,5 x 44

**Collezione Iannaccone,
Milano**



Mario Mafai

Garofani bianchi con mammole, 1936

Olio su tela, cm 51 x 39

**Collezione Iannaccone,
Milano**



Mario Mafai

Le case del Foro Traiano, 1930

Olio su tavola, cm 40 x 50

**Collezione GAM
AM 827**



Mario Mafai

Donne che si spogliano, 1934

Olio su tavola, cm 96,5 x 79



Mario Mafai

Donne che si spogliano, 1934

Inchiostro su carta, mm 280 x 215

Musei di Villa Torlonia
Msro 13



Mario Mafai

Demolizione di Via Giulia. Sul retro:
Composizione, 1936

Olio su tela, cm 62 x 69

Collezione GAM AM
1127



Scipione (Gino Bonichi)

Flagellazione di Cristo, 1929

Inchiostro su carta, mm 206 x 261

Collezione Iannaccone,
Milano



Scipione (Gino Bonichi)

La toeletta, 1929

China su carta, mm 220 x 275

Collezione Iannaccone,
Milano



Scipione (Gino Bonichi)

Natura morta con piuma, 1929

Olio su tavola, cm 45,5 x 50,7

Collezione Iannaccone,
Milano



Scipione (Gino Bonichi)

Studio per i fichi spaccati, 1929

Matita su carta, mm 210 x 290

Collezione Iannaccone,
Milano



Scipione (Gino Bonichi)

Villa Corsini, 1929

Olio su tavola, cm 36,5 x 29,5

Collezione Iannaccone,
Milano



Scipione (Gino Bonichi)

Paesaggio a Colleparado, 1929

Olio su tavola, cm 44 x 44

Collezione Iannaccone,
Milano



Scipione (Gino Bonichi)

Autoritratto, 1930

Olio su tavola, cm 54 x 37

**Collezione Iannaccone,
Milano**



Scipione (Gino Bonichi)

I masturbatori / La coppia scombinata,
1930

Inchiostro su carta, mm 320 x 210

**Collezione Iannaccone,
Milano**



Scipione (Gino Bonichi)

Profeta in vista di Gerusalemme, 1930

Olio su tavola, cm 42,3 x 46,5

**Collezione Iannaccone,
Milano**



Scipione (Gino Bonichi)

Studio per gli uomini che si voltano,
1930

Inchiostro su carta, mm 230 x 187

**Collezione Iannaccone,
Milano**



Scipione (Gino Bonichi)

Cavalli davanti al mattatoio, 1929

Olio su tavola, cm 35,8 x 41,5

**Collezione Iannaccone,
Milano**



Scipione (Gino Bonichi)

Il Cardinale Vannutelli sul letto di
morte, 1930

Inchiostro su carta, mm 210 x 320

**Collezione Iannaccone,
Milano**



Scipione (Gino Bonichi)

Il Cardinal Decano, 1930

Olio su tavola, cm 133,7 x 117,3

**Collezione GAM
AM 1081**



Scipione (Gino Bonichi)

La via che porta a San Pietro (I Borghi).
Sul retro: Via Ottaviano, 1930

Olio su tavola, cm 41,5 x 49

**Collezione GAM
AM 973**



Scipione (Gino Bonichi)

La via che porta a San Pietro, 1930

Inchiostro e acquerello, mm 206 x 268

Collezione GAM
AM 4023



Scipione (Gino Bonichi)

Colosseo, 1929-31

Inchiostro acquerellato su carta, mm 282
x 358

Collezione GAM
AM 4024



Scipione (Gino Bonichi)

Ponte Sant'Angelo, 1930

Inchiostro acquerellato su carta, mm 220
x 330

Collezione GAM
AM 4025



Scipione (Gino Bonichi)

San Giovanni in Laterano, 1929-31

Inchiostro acquerellato su carta, mm 219
x 290

Collezione GAM
AM 4026



Scipione (Gino Bonichi)

Il Foro Traiano, 1930

Inchiostro acquerellato su carta, mm 206
x 246

Collezione GAM
AM 4027

stanza 2



Antonietta Raphaël

Natura morta con chitarra, 1928

Olio su tavola, cm 39 x 45

**Collezione Iannaccone,
Milano**



Antonietta Raphaël

Arco di Settimio Severo all'alba, 1929

Olio su tela, cm 48 x 41

**Collezione Iannaccone,
Milano**



Antonietta Raphaël

Veduta della terrazza di via Cavour,
1929

Olio su tavola, cm 21 x 27,4

**Collezione Iannaccone,
Milano**



Antonietta Raphaël

Yom Kippur in the Sinagogue, 1931

Olio su tela, cm 48 x 64

**Collezione Iannaccone,
Milano**



Antonietta Raphaël

La strada al mare, 1939

Olio su tela, cm 44 x 55,5

**Collezione Iannaccone,
Milano**



Antonietta Raphaël

Autoritratto con lettera, 1942

Olio su tela, cm 123,8 x 85

**Collezione Iannaccone,
Milano**



Marino Mazzacurati

Ritratto d'uomo, 1941-1943

Cera, cm 21 x 15 x 20 + base

**Collezione GAM
AM 1458**



Marino Mazzacurati

Girasoli, 1931-1932

olio su tela, cm 65 x 61,5

Collezione GAM
AM 5057



Mirco Basaldella

Furore, 1944

mosaico veneziano, cm 26 x 20 x 14
(misura massima)

Musei di Villa Torlonia.
MSRo - 94



Filippo De Pisis

Il suonatore di flauto, 1940

Olio su tela, cm 65 x 60

Collezione Iannaccone,
Milano



Filippo De Pisis

Il Foro Bonaparte a Milano, 1941

Olio su tela, cm 70 x 50

Collezione Iannaccone,
Milano



Filippo De Pisis

Lungosenna autunnale, 1934

Olio su tela, cm 81 x 65

Collezione GAM
AM 1029



Fausto Pirandello

Composizione (Siesta rustica), 1924-26

Olio su tela, cm 100 x 126

Collezione Iannaccone,
Milano



Fausto Pirandello

La lettera, 1929

Olio su cartone, cm 70 x 53

Collezione Iannaccone,
Milano



Fausto Pirandello

La spiaggia, 1940

Olio su tavola, cm 74 x 106

Collezione Iannaccone,
Milano



Fausto Pirandello

La famiglia dell'artista, 1942

Olio su tavola, cm 100 x 67,5

**Collezione Iannaccone,
Milano**



Fausto Pirandello

Natura morta con strumenti musicali,
1942

Olio su tavola, cm 50,5 x 60

**Collezione Iannaccone,
Milano**



Fausto Pirandello

Palestra (Bagnanti), 1934-35

Olio su compensato, cm 59,5 x 55,5

**Collezione GAM
AM 1064**



Fausto Pirandello

Paesaggio romano, 1935-38

Olio su compensato, cm 50 x 60

**Collezione GAM
AM 1380**



Fausto Pirandello

Figura meravigliata, 1934

Olio su tavola, cm 83,3 x 54

**Collezione GAM
AM 1676**



Fausto Pirandello

Bagnanti in gruppo, 1938

Carboncino su carta, mm 280 x 220

**Musei di Villa Torlonia
Msro 61**



Fausto Pirandello

Autoritratto, 1940-1945

Pastello e cerca su carta, mm 305 x 205

**Musei di Villa Torlonia
Msro 63**



Fausto Pirandello

Nudo, 1942-27

Pastello su carta-tempera su carta, mm
314 x 232

**Musei di Villa Torlonia
Msro 64**



Fausto Pirandello

Ritratto di Antonio, 1947

Pastello a cera su carta, mm 375 x 238

Musei di Villa Torlonia
Msro 65

stanza 3



Afro

Fiori gialli, 1941

Olio su tela, cm 56,5 x 40

**Collezione Iannaccone,
Milano**



Afro

Ritratto di Mirko, 1937

Olio su compensato, cm 39 x 31

**Collezione Iannaccone,
Milano**



Afro

Natura morta, 1937

Olio su multistrato
cm 70 x 95,5

**Collezione GAM
AM 1337**



Afro

Demolizioni/ Autoritratto, 1939

Olio su tela cm 59 x 73,4

**Collezione GAM
AM 1356**



Afro

Ritratto femminile, 1936-1941

Carboncino su carta
mm 265 x 198

**Collezione GAM
AM 4949**



Roberto Melli

La lettura, 1942

Olio su tela, cm 90 x 80

**Collezione Iannaccone,
Milano**



Roberto Melli

Natura morta (Composizione), 1935

Olio su tela, cm 58 x 68

**Collezione GAM
AM 1111**



Alberto Ziveri

Giocatori di birilli, 1934

Olio su tela, cm 75 x 100

**Collezione Iannaccone,
Milano**



Alberto Ziveri

Studio per La rissa, 1937

Olio su tela, cm 65 x 70

**Collezione Iannaccone,
Milano**



Alberto Ziveri

Il postribolo, 1945

Olio su tela, cm 100 x 125

**Collezione Iannaccone,
Milano**



Alberto Ziveri

Postribolo, 1945

Acquerello e inchiostro su carta, mm 213
x 130

**Musei di Villa Torlonia.
Msro 31 e Msro 32**



Alberto Ziveri

Postribolo, 1945

Acquerello e inchiostro su carta, mm 210
x 270

**Musei di Villa Torlonia
Msro 36**

SEZIONE II: Torino, I Sei e altre ricerche espressioniste (Il piano, corridoio corto)



Gigi Chessa

Nudo, 1934

Olio su tela, cm 65,7 x 50,5

**Collezione Iannaccone,
Milano**



Gigi Chessa

Nudo sdraiato, 1929

Olio su tela, cm 44,5 x 61

**Collezione Iannaccone,
Milano**



Carlo Levi

Ritratto di donna, 1932- 33

Olio su tela, cm 60 x 50

**Collezione Iannaccone,
Milano**



Carlo Levi

Nudo sdraiato, 1934

Olio su tela, cm 92 x 73,5 c.c cm 119 x
100 x 7,5

**Collezione Iannaccone,
Milano**



Carlo Levi

Ritratto di Alberto Moravia, 1932

Olio su tela, cm 60 x 48

**Collezione GAM
AM 5017**



Carlo Levi

Ritratto di Afro Basaldella, 1936

Olio su tavola, cm 50 x 30

**Collezione GAM
AM 5018**



Carlo Levi

Ritratto di A. Moravia, 1930

Olio su cartone telato, cm 40.6 x 33

**Casa Museo Alberto
Moravia Collezione
CAM – 35**



Francesco Menzio

Lo scialle verde, 1929

Olio su tela, cm 53 x 45

**Collezione Iannaccone,
Milano**



Francesco Menzio

Ritratto di giovane, 1929

Olio su tela, cm 72 x 59

**Collezione Iannaccone,
Milano**



Francesco Menzio

Ritratto in blu (e vaso verde), 1929

Olio su tela, cm 98 x 80

**Collezione Iannaccone,
Milano**

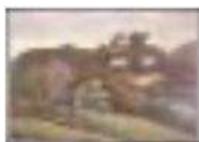


Nicola Galante

Collegno, 1930

Olio su tela, cm 41,5 x 49,5

**Collezione GAM
AM 822**



Nicola Galante

Tramonto sulle colline di Cavoretto
1942

Olio su tela, cm 39 x 49,5

**Collezione GAM
AM 1434**

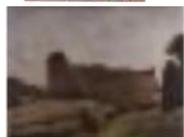


Luigi Spazzapan

Kyralina, 1930

Tempera e acquerello su carta, mm 470
x 360

**Collezione GAM
AM 1091**



Emilio Sobrero

Colosseo, 1927-1935

Olio su tela cm 68 x 89

**Collezione GAM
AM 585**



Emilio Sobrero

Campagna romana, 1928-1931

Olio su tela, cm 27 x 37

**Collezione GAM
AM 853**



Emilio Sobrero

Natura morta: panno verde, 1930-35

Olio su tela, cm 60 x 70

Collezione GAM
AM 1116

SEZIONE III: Milano, una «Corrente di Vita Giovanile» (Il piano, corridoio lungo e spazio davanti ascensore)

Spazio davanti ascensore



Fiorenzo Tomea

Lanterne, 1942

Olio su tela, cm 30 x 38

**Collezione GAM AM
1432**



Ennio Morlotti

Natura morta con bucranio, 1942

Olio su tela, cm 46 x 60

**Collezione Iannaccone,
Milano**



Lucio Fontana

Nudo in piedi, 1939

Scultura in gesso dipinto e cera, cm 58 x
18,5 x 17 + teca

**Collezione Iannaccone,
Milano**

Corridoio lungo



Renato Guttuso

Ritratto di Mimise, 1938

Olio su cartoncino intelato, cm 70,6 x 50

**Collezione Iannaccone,
Milano**



Renato Guttuso

Ritratto di Mario Alicata, 1940

Olio su tela, cm 55 x 45

**Collezione Iannaccone,
Milano**



Renato Guttuso

Gabbia bianca e foglie, 1940-41

Olio su tela, cm 45 x 55

**Collezione Iannaccone,
Milano**



Renato Guttuso

La finestra blu, 1940-41

Olio su tela, cm 45 x 50

**Collezione Iannaccone,
Milano**



Renato Guttuso

Ritratto di Antonio Santangelo, 1942

Olio su tela, cm 100 x 70

**Collezione Iannaccone,
Milano**



Renato Guttuso

Autoritratto, 1937

Olio su compensato, cm 50 x 42,5

**Collezione GAM
AM 1274**



Arnaldo Badodi

Caffe, 1940

Olio su compensato,
cm 48 x 58

**Collezione Iannaccone,
Milano**



Arnaldo Badodi

Ballerine, 1938

Olio su tela, cm 65,5 x 49,5

**Collezione Iannaccone,
Milano**



Arnaldo Badodi

L'armadio, 1938

Olio su tela, cm 54,5 x 43,5

**Collezione Iannaccone,
Milano**



Arnaldo Badodi

Il circo, 1939

Olio su tavola, cm 71 x 9

**Collezione Iannaccone,
Milano**



Arnaldo Badodi

Il biliardo, 1940

Olio su tela, cm 69 x 49

**Collezione Iannaccone,
Milano**



Arnaldo Badodi

Il circo, 1941

Olio su tela, cm 55 x 70

**Collezione Iannaccone,
Milano**



Arnaldo Badodi

Soprabito sul divano, 1941

Olio su tela, cm 60 x 70

**Collezione Iannaccone,
Milano**



Arnaldo Badodi

Gineceo, 1940

Olio su tela, cm 125 x 102

**Collezione Iannaccone,
Milano**



Italo Valenti

Gabbiani, 1939

Olio su tela, cm 40 x 50

**Collezione Iannaccone,
Milano**



Italo Valenti

I giovani greci, 1939

Olio su tela, cm 40 x 50

**Collezione Iannaccone,
Milano**



Italo Valenti

Fiori, 1941

Olio su tela, cm 53 x 48

**Collezione Iannaccone,
Milano**



Italo Valenti

Bagnanti e amazzoni, 1936

Olio su tela, cm 50 x 43,5

**Collezione Iannaccone,
Milano**



Emilio Vedova

Il caffè veneziano, 1942

Olio su tela, cm 43,2 x 55

**Collezione Iannaccone,
Milano**



Domenico Cantatore

Profilo di donna, 1942-43

Olio su compensato, cm 50 x 41

**Collezione GAM
AM 1439**



Aldo Salvadori

Natura morta, 1934

Olio su tela, cm 44 x 59

**Collezione GAM
AM 1077**



Arturo Tosi

Strada per Clusone, 1928

Olio su tela, cm 100 x 120

**Collezione GAM
AM 858**

CONTINUA SEZIONE III: Milano, una «Corrente di Vita Giovanile» (III piano, sala 1)



Renato Birolli

L'Arlecchino, 1931

Olio su tela, cm 84 x 56

**Collezione Innaccone,
Milano**



Renato Birolli

Tassì rosso, 1932

Olio su tela, cm 58 x 60

**Collezione Iannaccone,
Milano**



Renato Birolli

Tassì rosso, 1932

Olio su tela, cm 56 x 48

**Collezione Iannaccone,
Milano**



Renato Birolli

Gineceo, 1934

Olio su tela, cm 70 x 65

**Collezione Iannaccone,
Milano**



Renato Birolli

I poeti, 1935

Olio su tela, cm 90 x 108

**Collezione Iannaccone,
Milano**



Renato Birolli

La nuova Ecumene, 1935

Olio su tela, cm 136 x 155,5

**Collezione Iannaccone,
Milano**



Renato Birolli

Il caos, 1936

Olio su tela, cm 110 x 90

**Collezione Iannaccone,
Milano**



Renato Birolli

Le signorine Rossi, 1938

Olio su tela, cm 100 x 120

**Collezione Iannaccone,
Milano**



Renato Birolli

Le maschere (vaganti o fluttuanti)

Olio su tela, cm 63 x 7,5

**Collezione Iannaccone,
Milano**



Aligi Sassu

Concerto, 1930

Olio su tela, cm 67 x 57

**Collezione Iannaccone,
Milano**



Aligi Sassu

Dioscuri, 1931

Olio su tela, cm 70 x 58

**Collezione Iannaccone,
Milano**



Aligi Sassu

Nu au divan vert, 1941

Olio su tela, cm 97 x 65

**Collezione Iannaccone,
Milano**



Aligi Sassu

Battaglia dei tre cavalieri, 1941

Olio su tela, cm 200 x 200

**Collezione Iannaccone,
Milano**



Aligi Sassu

Gli argonauti in Colchide, 1935

Olio su tela, cm 85 x 135

**Collezione Iannaccone,
Milano**



Ernesto Treccani

Autoritratto, 1940-41

Olio su tela, cm 40 x 35

**Collezione Iannaccone,
Milano**



Ernesto Treccani

Ritratto di Beniamino Joppolo, 1941

Olio su tela, cm 45 x 35

**Collezione Iannaccone,
Milano**



Bruno Cassinari

Ritratto di Ernesto Treccani, 1941

Olio su tavola, cm 60 x 45

**Collezione Iannaccone,
Milano**



Giacomo Manzù

Ritratto di Ada de Micheli, 1940

Testa in bronzo, cm 25 x 19 x 17,5 + base

**Collezione GAM
AM 1488**



Nino Franchina

Nudino, 1938

Terracotta, cm 27 x 22 x 31

**Collezione GAM
AM 1262**



Nino Franchina

Testina, 1934

Terracotta, cm 19.5 x 18 x 16.5

**Collezione GAM
AM 1346**



Filippo Tallone

Bagnante, 1940-43

Legno, cm 83

**Collezione GAM
AM1489**