

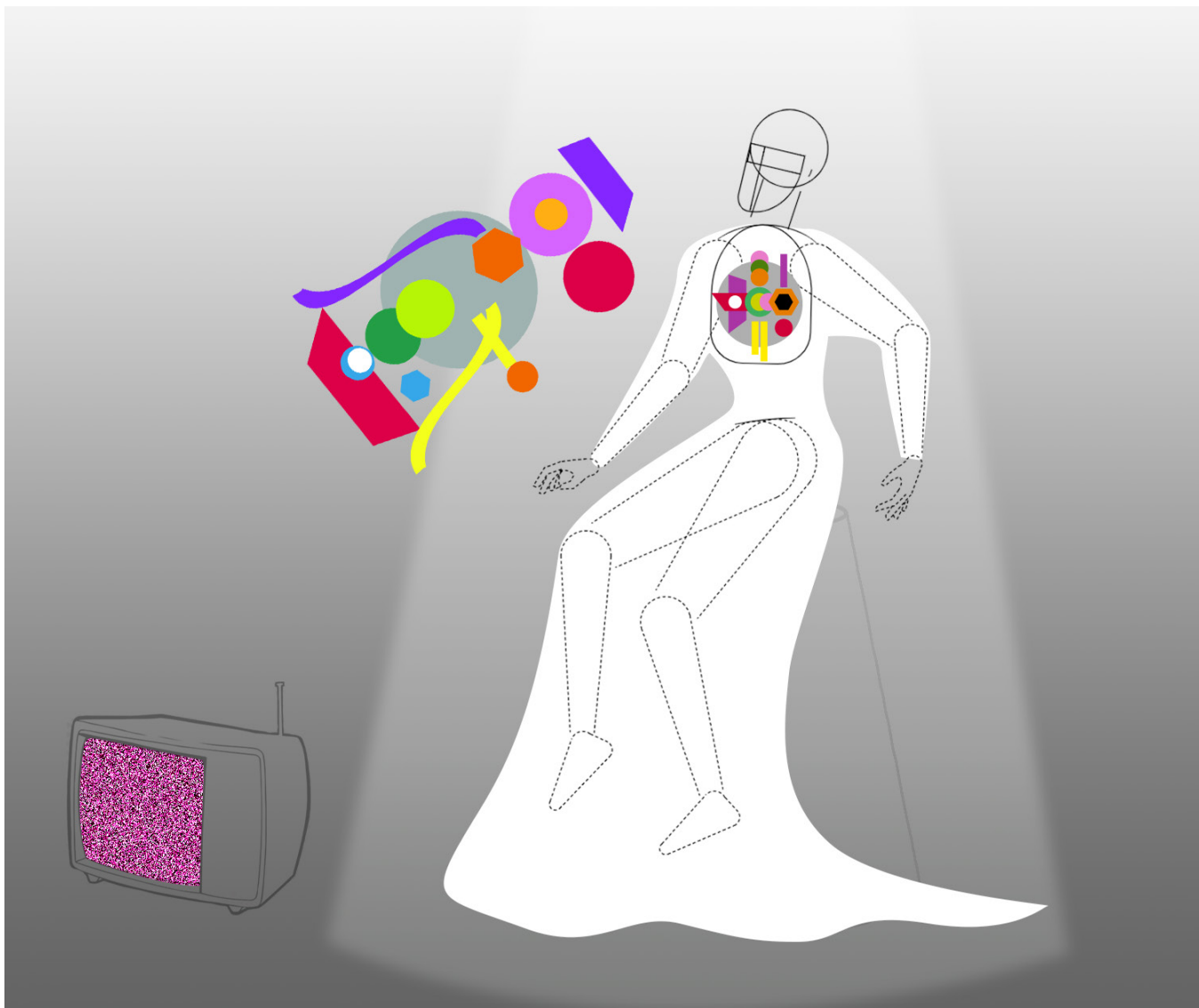
# NEBRIS / FFINI

Nebris è un costume multimediale interattivo basato sulla realtà aumentata. La veste contiene TAG (codici visivi) interattivi, cuciti, ricamati, stampati, sotto falde, orli, tasche, attaccati a bottoni magnetici, a cialde di velcro, e che vengono via via nascosti e rivelati nel corso dell'interazione con il pubblico, attivando suoni, voci, filtri, immagini, forme 3d, animando una flora e fauna impossibile che scaturisce dal Metaverso e prende vita sul corpo della performer.

Questo intervento si sviluppa nella forma di un'installazione vivente che sarà agita durante il vernissage della mostra personale dell'artista Liminal Bodies, ed eventualmente replicata, in una finestra temporale precisa e fissata insieme agli organizzatori.

La location ideale è un'area centrale, dedicata, che valorizzi l'installazione, incoraggiando il pubblico a girare intorno a me e a interagire grazie ai dispositivi personali (smartphone e tablet). Questa postazione dovrebbe avere un'illuminazione teatrale: un faro di luce bianca, dimmerabile e sagomato, a creare una sorta di occhio di bue sfumato. Al centro di questo cerchio di luce uno sgabello alto, dove è seduta l'artista.

In questa versione cyberpunk 2.0 dell'iconiche costume post-human, sarebbe interessante avere un relitto di quella stessa cultura che fa da collegamento tra il passato e il futuro (che sarà dominato da mixed-reality, ovvero l'informazione ibrida che è un misto di fisico e digitale, di reale e di virtuale): un vecchio televisore, o schermo di computer, abbandonato in un angolo, dove scorre un videotutorial che spiega al pubblico come scaricare la app di realtà aumentata e come utilizzare l'installazione.





## AUGMENTED REALITY ART

**1** SCARICA ARTIVIVE APP

ARTIVIVE

 App Store

 Google Play

**2** APRI LA APP E  
INQUADRA L'ARTWORK



# AU/REALITY

Il principio della realtà aumentata è quello di sovrapporre alla realtà fisica del mondo un livello ulteriore di informazione, rappresentato da immagini, video, animazioni e suono digitale, che rimangono agganciati al mondo fisico attraverso dei codici visivi (dei tag grafici come codici QR, dei tag fotografici che sono immagini uniche e riconoscibili), oppure coordinate di geolocalizzazione. Questo livello aggiuntivo di informazione è visibile e fruibile attraverso delle app scaricabili sui dispositivi personali (tablet e smartphone). Il mondo fisico diventa quindi contenitore e segnaposto di contenuti ulteriori, aggiuntivi, dinamici, trasformandosi in luogo 'aumentato'.

## LA PELLE DEL DIO

Nell'arte figurata e nella poesia greca classica, la Nebris, come pelle di capretto, è uno degli attributi di Dioniso e dei suoi seguaci: satiri, sileni e menadi. L'attributo della nebride è una riprova del carattere primigenio del culto dionisiaco, ricordo d'una civiltà remota, quando le pelli degli animali uccisi erano le uniche vesti dell'uomo. In uno stadio più avanzato di civiltà la pelle dell'animale non cessa di vestire il simulacro del dio, retaggio di un culto antichissimo. La mia Nebris è questa nuova pelle generativa e aumentata, che mi trasforma nell'avatar vivente di me stessa.





